



IX CERTAMEN LITERARIO

"Escribe TÚ"

CURSO 2018-2019. E-MAIL: APACORASMADRID@GMAIL.COM

PRESENTACIÓN

El *Colegio Sagrado Corazón de Madrid* y su *Asociación de Padres* convocan el IX CERTAMEN LITERARIO "ESCRIBE TÚ". CURSO 2018-2019. Queremos seguir ampliando las posibilidades de aprender y de disfrutar de la literatura y de la lengua, por eso este curso 2018 2019, por primera vez, convocamos a toda la comunidad educativa (alumnado¹, padres y madres, profesorado y personal de administración y servicios). Se podrá participar en una de estas 2 modalidades, un solo texto por persona:

- **CATEGORÍA ALUMNOS/AS.** Para alumnos/as de los cursos comprendidos entre 5º de Educación Primaria y 2º de Bachillerato ambos incluidos que estén actualmente inscritos en el colegio
- **CATEGORÍA COMUNIDAD EDUCATIVA.** Para padres, madres y/o tutores de alumnos/as que estén actualmente inscritos en el colegio, así como para profesores/as y/o personal de administración y servicios que estén actualmente trabajando en el colegio.

Este año la temática elegida es el lema "Una tierra para el hombre". Para escribir el relato os planteamos como consigna que formuléis una hipótesis fantástica (qué pasaría si...), vinculada a la naturaleza, como idea inicial.

Aprovechando la exposición que se desplegará en los pasillos del colegio a partir del 28 de enero titulada "UNA TIERRA PARA EL HOMBRE" sobre los rasgos excepcionales de nuestro pequeño planeta, queremos que vayáis a ver esta exposición para motivaros y a partir de ella poder proponer un relato.

Y aprovechamos también el lema del colegio en este curso: "no ahorrar ningún esfuerzo" para que pueda motivar vuestros textos, con ideas para cambiar aquello que hace de la Tierra un sitio hostil, elitista, podrido, desesperanzado. Con la motivación de cómo el valor del esfuerzo permite alcanzar nuestros objetivos y es la mejor manera de dar lo mejor de cada uno de nosotros mismos queremos que surjan relatos que aporten cuestionamiento, ideas creativas y rompedoras, esperanza, soluciones imaginativas, ilusión... relatos que muestren un corazón que aprende, un corazón abierto al mundo, un corazón agradecido.

¿Qué es una hipótesis fantástica?

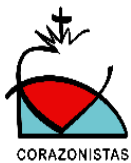
Es una técnica literaria (publicada por Rodari en su *Gramática de la fantasía*) que permita que vuele nuestra imaginación imaginando situaciones imposibles o extrañas.

"Las hipótesis son redes: lanzas la red y, tarde o temprano, encuentras algo" Novalis.

Esta técnica se basa en un estímulo muy sencillo: tomad el interrogante ¿QUÉ PASARÍA SI...? y rellenad los puntos suspensivos con diversas posibilidades que se os vayan ocurriendo. Tenéis que tomar una pregunta y contestarla en forma de relato; es decir, dotando a la respuesta de unos personajes, de un punto de vista, un planteamiento, un nudo, un desenlace...

Os incluimos un anuncio de prensa que utiliza esta técnica sabedor de la capacidad de este tipo de preguntas a la hora de proyectar la imaginación del lector:

¹ Convocatoria cerrada a alumnos inscritos en el Colegio Sagrado Corazón de Madrid, en el curso 2018-2019, pertenecientes a las etapas educativas entre 5º Educación Primaria y 2º de Bachillerato ambas incluidas.



¿Te imaginas vivir sin... TÉ, CHOCOLATE, CAFÉ, KLEENEX Y CELO; FREGONAS, PLÁSTICOS Y BUTANO; BIKINI, FUTBOLINES Y VAQUEROS...?

Aunque la tendencia al rellenar los puntos suspensivos de ¿QUÉ PASARÍA SI...? suele ser la de suscitar historias de carácter fantástico, queremos recordaros que no tiene por qué ser necesariamente así. Pueden idearse preguntas que tengan que ver con todo tipo de situaciones y temas; por ejemplo, si nos interesa la naturaleza, lo que le estamos haciendo a la Tierra, podemos preguntarnos qué pasaría si de los grifos dejara de salir agua, o, a la inversa, qué pasaría si este verano trabajo como voluntario en un centro de recuperación de animales marinos. Los ¿Qué pasaría si...? son una fuente inagotable de historias posibles. Jugad a hacer hipótesis fantásticas y tomad buena nota de las que sugieren historias más sabrosas: sois vosotros, con una imaginación todavía fresca, los más preparados para contestar y desarrollar las hipótesis.

BASES DEL CERTAMEN

1. OBJETO.

Fomentar el gusto por las humanidades, la literatura, la creación artística, la norma escrita, el libre ejercicio de la imaginación, el ocio productivo, la mirada emotiva sobre la realidad circundante, la participación en la vida escolar más allá de lo académico.

Fortalecer el vínculo entre el APA y la comunidad educativa del centro escolar Corazonistas Madrid (alumnos/as, Dirección, claustro de profesores, personal de Administración y Servicios, padres y madres).

Desarrollar el Currículo del centro escolar, fomentando el desarrollo de las competencias personales y profesionales de creatividad, capacidad de iniciativa, autoestima, autoconfianza.

2. DESTINATARIOS.

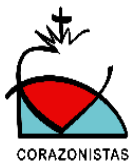
- CATEGORÍA ALUMNOS/AS. Para alumnos/as de los cursos comprendidos entre 5º de Educación Primaria y 2º de Bachillerato ambos incluidos que estén actualmente inscritos en el colegio.

- CATEGORÍA COMUNIDAD EDUCATIVA. Para padres, madres y/o tutores de alumnos/as que estén actualmente inscritos en el colegio, así como para profesores/as y/o personal de administración y servicios que estén actualmente trabajando en el colegio.

3. INSTRUCCIONES PARA 5º Y 6º DE EDUCACIÓN PRIMARIA.

3.1. Requisitos técnicos del relato escrito.

- El tema del concurso es la redacción de un relato a partir del tema “Una tierra para el hombre”. Para escribir el relato os planteamos como consigna que formuléis una hipótesis fantástica (qué pasaría si...), vinculada a la naturaleza, como idea inicial.
- Los textos deberán ir firmados con un pseudónimo y tener un título.
- La longitud máxima del texto es de 600 palabras (equivale aproximadamente a un folio por las dos caras).



- El relato puede estar escrito en español, francés o inglés. Las obras podrán ser escritas por medios manuales o mecánicos (a máquina u ordenador).
- Se presentarán en folio de tamaño DIN-A4.
- Los relatos deben ser inéditos y no copiados, realizados por el alumno.
- Cada autor podrá presentar un solo texto.

3.2. Plazos y forma de entrega.

Las fechas de entrega de los relatos son las comprendidas **entre el 25 de enero de 2019 y el viernes 15 de febrero de 2019 (a las 20 horas)**.

Para los alumnos de 6º E.P. el inicio del certamen literario consistirá en la impartición de un taller sobre escritura creativa **el viernes 25 de enero de 2019**.

Lo impartirá **Beatriz Bethuel** (Talleres a niños y adolescentes en el Club de Escritura de la Fundación Escritura(s) Fuentetaja. Diplomada en Magisterio U.C.M. Ha trabajado en colegios públicos y privados de Enseñanza Primaria, talleres literarios impartidos en librerías infantiles y en centros culturales de distrito. Colaboradora revista "Letras y Artes Noveles". Talleres de poesía y creatividad. Antología poética "Poesía para caber", poemario "Grietas").

Se han de **entregar dos sobres cerrados en la portería del colegio**:

En EL SOBRE nº 1 se pondrá por escrito por fuera: IX CERTAMEN LITERARIO "ESCRIBE TÚ". CURSO 2018-2019 y el título del relato que cada participante elija, y dentro del sobre se meterá el texto con el relato, con el título al inicio y la firma con un pseudónimo al final.

En EL SOBRE Nº 2 se pondrá por escrito por fuera: IX CERTAMEN LITERARIO "ESCRIBE TÚ". CURSO 2018-2019 y el pseudónimo y dentro del sobre se incluirá la *Solicitud de participación rellena*, que se entrega junto a estas bases del concurso.

3.3. Jurado.

El jurado podrá estar formado por uno o varios profesores y miembros de la Fundación Escritura(s) Fuentetaja, por miembros del APA, así como profesores del Departamento de Lengua y literatura del Colegio. El jurado podrá declarar una obra no apta para el concurso si incumple alguno de los requisitos técnicos.

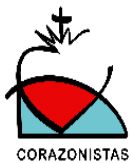
El jurado podrá reagrupar o declarar desiertos los premios si lo considerase oportuno. El fallo del jurado será inapelable.

Este jurado valorará los siguientes aspectos: cumplimiento requisitos, corrección gramatical y expresiva, originalidad, ritmo, profundidad temática, capacidad evocadora.

4. INSTRUCCIONES PARA LA E.S.O. Y BACHILLERATO.

4.1. Instrucciones.

El concurso será online en la plataforma de la Fundación Escritura(s) Fuentetaja. El concurso se dirige exclusivamente a alumnos del Colegio Sagrado Corazón de Madrid. Se puede participar desde cualquier lugar del mundo. Se usará un pseudónimo en la plataforma (no se admitirán palabras inadecuadas). Para darse de alta en la plataforma es necesario usar la identidad real, única forma de garantizar una única



aportación por persona en cada actividad. Se fomenta la participación y colaboración entre los concursantes para un mayor aprendizaje y disfrute de los participantes.

El concurso tendrá 3 partes diferenciadas. La primera es la de creación del artículo, subida a la plataforma web y hacerse aportaciones y críticas constructivas literarias entre todos los participantes para que cada uno mejore su texto y pueda modificarlo con las aportaciones del resto de participantes. La segunda parte consiste en la votación popular que realizarán todos los participantes que cumplan el código ético y la tercera parte es la del fallo del concurso realizado por el jurado profesional de Fuentetaja.

La primera parte, que será entre el 25 de enero y el domingo 17 de febrero, consiste en que los alumnos de ESO y de Bachillerato subirán su texto literario de un máximo de 1000 palabras a la plataforma citada (para ello han de registrarse online anteriormente en la convocatoria privada del Colegio Corazonistas Madrid llamada: FUTUROS POSIBLES DE LA TIERRA, alojada en la plataforma online del Club de Escritura de la Fundación Escritura(s) Fuentetaja en la siguiente página web:

<https://clubdeescritura.com/convocatoria/futuros-posibles-de-la-tierra/>

La obra debe ser escrita en alguno de los formatos admitidos pero puedes enriquecerlo añadiendo imágenes, vídeos (alojados en plataformas externas del tipo Youtube o Vimeo), música, etc. (Es muy sencillo: puedes echar un vistazo al tutorial sobre el editor de textos en la plataforma online del concurso).

Cada participante podrá presentar un máximo de una obra que deberá ser inédita y no copiada.

En esta primera parte los propios concursantes deben realizar aportaciones de mejora a los otros participantes, y todos podrán modificar su propio texto a partir de las aportaciones de los otros concursantes.

La segunda parte es la de las votaciones populares, entre el 18 de febrero y el 25 de febrero. Se exige que los concursantes cumplan el llamado **pacto ético**: en el período de votación popular (entre el 18 y el 25 de febrero) cada votante debe puntuar un mínimo de 10 obras (y, en la medida de lo posible, comentarlas). No se contabilizarán votaciones inferiores a 10. El sistema garantiza la no contabilidad de los votos hasta completar el número obligatorio de votaciones.

Para optar a los premios es necesario que el participante haya votado ese mínimo de 10 obras. Los comentarios deben ser estrictamente literarios y ser halagos y críticas constructivas.

Para los alumnos de 2º y 4º ESO el inicio del certamen literario consistirá en la impartición de un taller sobre escritura creativa **el viernes 25 de enero de 2019.**

Lo impartirá **Beatriz Bethuel** (Talleres a niños y adolescentes en el Club de Escritura de la Fundación Escritura(s) Fuentetaja. Diplomada en Magisterio U.C.M. Ha trabajado en colegios públicos y privados de Enseñanza Primaria, talleres literarios impartidos en librerías infantiles y en centros culturales de distrito. Colaboradora revista "Letras y Artes Noveles". Talleres de poesía y creatividad. Antología poética "Poesía para caber", poemario "Grietas").

4.2. Requisitos técnicos.

- El tema del concurso es la redacción de un relato a partir del tema "Una tierra para el hombre". Para escribir el relato os planteamos como consigna que formuléis una hipótesis fantástica (qué pasaría si...), vinculada a la naturaleza, como idea inicial.
- Los **textos deberán ir firmados** con el nombre y apellidos del **autor y tener un título.**
- Cada alumno/a debe haberse registrado correctamente online en la convocatoria privada del Colegio Corazonistas Madrid llamada: FUTUROS POSIBLES DE LA TIERRA, alojada en la plataforma online



del Club de Escritura de la Fundación Escritura(s) Fuentetaja en la siguiente página web: <https://club-deescritura.com/convocatoria/futuros-posibles-de-la-tierra/> .

- Cada alumno/a debe haber escrito un relato y haberlo publicado correctamente en la plataforma del concurso entre las fechas 25 de enero y 17 de febrero de 2019.
- Cada alumno debe cumplir el pacto ético: en el período de votación popular (entre el 18 y el 25 de febrero) cada votante debe puntuar un mínimo de 10 obras (y, en la medida de lo posible, comentarlas). No se contabilizarán votaciones inferiores a 10. El sistema garantiza la no contabilidad de los votos hasta completar el número obligatorio de votaciones. Para optar a los premios es necesario que el participante haya votado ese mínimo de 10 obras. Los comentarios deben ser estrictamente literarios y ser halagos y críticas constructivas.
- La **longitud máxima** del texto es de **1000 palabras**, pero puedes enriquecerlo añadiendo imágenes, vídeos (alojados en plataformas externas del tipo Youtube o Vimeo), música, etc. Es muy sencillo: puedes echar un vistazo al tutorial sobre el editor de textos en la plataforma online del concurso.
- El relato puede estar escrito **en español, francés o inglés**.
- Los relatos deben ser **inéditos y no copiados, realizados por el alumno**.
- Cada autor podrá presentar **un solo texto**.

4.3. Plazos y forma de entrega.

- 1) **Primer período: Entrega y comentarios online de los relatos.** Se realizará **entre el 25 de enero y el 17 de febrero de 2019 (23:59 horas)**.
- 2) **Segundo período: Votación popular.** Se realizará **entre el 18 y el 25 de febrero**.
- 3) **Tercer período: Votación del Jurado profesional.** Se realizará **entre el 25 de febrero y el 1 de marzo de 2019**.
- 4) **Publicación resultados y entrega de premios concurso:** Se realizará el **8 de marzo de 2018**.
- 5) **Inicio del certamen literario:** Impartición de un Taller de creación literaria para 2º y 4º ESO el **25 de enero de 2019**.

4.4. Jurado.

El jurado estará formado por uno o varios profesores y miembros de la Fundación Escritura(s) Fuentetaja, con posible participación de miembros del APA, así como de profesores del Departamento de Lengua y literatura del Colegio. El jurado podrá reagrupar o declarar desiertos los premios si lo considerase oportuno. El fallo del jurado será inapelable.

Este jurado valorará los siguientes aspectos: cumplimiento de requisitos técnicos, corrección gramatical y expresiva, originalidad, ritmo, profundidad temática, capacidad evocadora.

En el periodo de votación popular cada votante debe puntuar un mínimo de 5 obras (y, en la medida de lo posible, comentarlas). No se contabilizarán votaciones inferiores a 5. El sistema garantiza la no contabilidad de los votos hasta completar el número obligatorio de votaciones.

Desde la apertura del plazo de votación popular a su finalización (del 18 al 25 de febrero) se contabilizará el número de estrellas concedidas a cada relato.

Para optar a los premios es necesario que el participante haya votado ese mínimo de 10 obras. Los comentarios deben ser estrictamente literarios.

5. INSTRUCCIONES PARA LA CATEGORÍA DE COMUNIDAD EDUCATIVA.

5.1. Instrucciones.

El concurso será online en la plataforma de la Fundación Escritura(s) Fuentetaja. El concurso se dirige exclusivamente a profesores, padres, madres y /o tutores de alumnos y personal de administración y servicios del Colegio Sagrado Corazón de Madrid. Se puede participar desde cualquier lugar del mundo. Se usará un pseudónimo en la plataforma (no se admitirán palabras inadecuadas). Para darse de alta en la plataforma es necesario usar la identidad real, única forma de garantizar una única aportación por persona en cada actividad. Se fomenta la participación y colaboración entre los concursantes para un mayor aprendizaje y disfrute de los participantes.

El concurso tendrá 3 partes diferenciadas. La primera es la de creación del artículo, subida a la plataforma web y hacerse aportaciones y críticas constructivas literarias entre todos los participantes para que cada uno mejore su texto y pueda modificarlo con las aportaciones del resto de participantes. La segunda parte consiste en la votación popular que realizarán todos los participantes que cumplan el código ético y la tercera parte es la del fallo del concurso realizado por el jurado profesional de Fuentetaja.

La primera parte, que será entre el 25 de enero y el domingo 17 de febrero, consiste en que los participantes subirán su texto literario de un máximo de 1000 palabras a la plataforma citada (para ello han de registrarse online anteriormente en la convocatoria privada del Colegio Corazonistas Madrid llamada: FUTUROS POSIBLES DE LA TIERRA, alojada en la plataforma online del Club de Escritura de la Fundación Escritura(s) Fuentetaja en la siguiente página web:

<https://clubdeescritura.com/convocatoria/futuros-posibles-de-la-tierra/>

La obra debe ser escrita en alguno de los formatos admitidos pero puedes enriquecerlo añadiendo imágenes, vídeos (alojados en plataformas externas del tipo Youtube o Vimeo), música, etc. (Es muy sencillo: puedes echar un vistazo al tutorial sobre el editor de textos en la plataforma online del concurso).

Cada participante podrá presentar un máximo de una obra que deberá ser inédita y no copiada.

En esta primera parte los propios concursantes deben realizar aportaciones de mejora a los otros participantes, y todos podrán modificar su propio texto a partir de las aportaciones de los otros concursantes.

La segunda parte es la de las votaciones populares, entre el 18 de febrero y el 25 de febrero. Se exige que los concursantes cumplan el llamado **pacto ético**: en el período de votación popular (entre el 18 y el 25 de febrero) cada votante debe puntuar un mínimo de 10 obras (y, en la medida de lo posible, comentarlas). No se contabilizarán votaciones inferiores a 10. El sistema garantiza la no contabilidad de los votos hasta completar el número obligatorio de votaciones.

Para optar a los premios es necesario que el participante haya votado ese mínimo de 10 obras. Los comentarios deben ser estrictamente literarios y ser halagos y críticas constructivas.

5.2. Requisitos técnicos.



- El tema del concurso es la redacción de un relato a partir del tema “Una tierra para el hombre”. Para escribir el relato os planteamos como consigna que formuléis una hipótesis fantástica (qué pasaría si...), vinculada a la naturaleza, como idea inicial.
- Los **textos deberán ir firmados** con el nombre y apellidos del **autor y tener un título**.
- Cada participante debe haberse registrado correctamente online en la convocatoria privada del Colegio Corazonistas Madrid llamada: FUTUROS POSIBLES DE LA TIERRA, alojada en la plataforma online del Club de Escritura de la Fundación Escritura(s) Fuentetaja en la siguiente página web: <https://clubdeescritura.com/convocatoria/futuros-posibles-de-la-tierra/>.
- Cada participante debe haber escrito un relato y haberlo publicado correctamente en la plataforma del concurso entre las fechas 25 de enero y 17 de febrero de 2019.
- Cada participante debe cumplir el pacto ético: en el período de votación popular (entre el 18 y el 25 de febrero) cada votante debe puntuar un mínimo de 10 obras (y, en la medida de lo posible, comentarlas). No se contabilizarán votaciones inferiores a 10. El sistema garantiza la no contabilidad de los votos hasta completar el número obligatorio de votaciones. Para optar a los premios es necesario que el participante haya votado ese mínimo de 10 obras. Los comentarios deben ser estrictamente literarios y ser halagos y críticas constructivas.
- La **longitud máxima** del texto es de **1000 palabras**, pero puedes enriquecerlo añadiendo imágenes, vídeos (alojados en plataformas externas del tipo Youtube o Vimeo), música, etc. Es muy sencillo: puedes echar un vistazo al tutorial sobre el editor de textos en la plataforma online del concurso.
- El relato puede estar escrito **en español, francés o inglés**.
- Los relatos deben ser **inéditos y no copiados, realizados por el alumno**.
- Cada autor podrá presentar **un solo texto**.

5.3. Plazos y forma de entrega.

- 6) **Primer período: Entrega y comentarios online de los relatos.** Se realizará **entre el 25 de enero y el 17 de febrero de 2019 (23:59 horas)**.
- 7) **Segundo período: Votación popular.** Se realizará **entre el 18 y el 25 de febrero**.
- 8) **Tercer período: Votación del Jurado profesional.** Se realizará **entre el 25 de febrero y el 1 de marzo de 2019**.
- 9) **Publicación resultados y entrega de premios concurso:** Se realizará el **8 de marzo de 2018**.

5.4. Jurado.

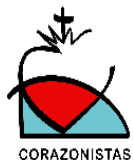
El jurado estará formado por miembros de la Fundación Escritura(s) Fuentetaja. El jurado podrá reagrupar o declarar desiertos los premios si lo considerase oportuno. El fallo del jurado será inapelable.

Este jurado valorará los siguientes aspectos: cumplimiento de requisitos técnicos, corrección gramatical y expresiva, originalidad, ritmo, profundidad temática, capacidad evocadora.

En el periodo de votación popular cada votante debe puntuar un mínimo de 10 obras (y, en la medida de lo posible, comentarlas). No se contabilizarán votaciones inferiores a 10. El sistema garantiza la no contabilidad de los votos hasta completar el número obligatorio de votaciones.

Desde la apertura del plazo de votación popular a su finalización (del 18 al 25 de febrero) se contabilizará el número de estrellas concedidas a cada relato.

Para optar a los premios es necesario que el participante haya votado ese mínimo de 10 obras. Los comentarios deben ser estrictamente literarios.



Un jurado compuesto por miembros de la Fundación Escritura(s) Fuentetaja será el encargado de realizar la votación profesional posterior y de distribuir los premios en atención a la calidad de los trabajos elegidos.

6. PREMIOS.

CATEGORÍA ALUMNOS.

A los alumnos se les premiará según 4 niveles educativos: 5º y 6º de E.P., 1º y 2º de ESO, 3º y 4º de ESO, 1º y 2º de Bachillerato.

1) Se entregarán 4 premios para cada uno de los 4 niveles educativos pudiendo quedar desiertos tales premios si la calidad de los textos es insuficiente:

- un primer premio, con una dotación económica de **100 €**
- un segundo premio, con una dotación económica de **70 €**
- dos terceros premios, con una dotación económica de **50 € cada uno**

CATEGORÍA COMUNIDAD EDUCATIVA.

2) Se entregarán 4 premios pudiendo quedar desiertos tales premios si la calidad de los textos es insuficiente:

- un primer premio, con una dotación económica de **100 €**
- un segundo premio, con una dotación económica de **70 €**
- dos terceros premios, con una dotación económica de **50 € cada uno**

CATEGORÍA PLATAFORMA FUENTETAJA.

3) Se entregará también un premio al mejor lector, por la calidad y cantidad de sus comentarios, y un premio al autor más votado por los demás participantes.

- Premio al mejor lector: [Videotaller “Encontrando una historia” de Antonio Muñoz Molina](#)
- Premio al autor más votado: [Videotaller “Escribir la propia vida” de Marta Sanz](#)

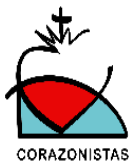
La **entrega de premios** está prevista para el **viernes 8 de marzo de 2019**. Los premios no se entregarán en metálico sino en **TARJETAS REGALO a elegir entre: EL CORTE INGLÉS, FNAC, LA CASA DEL LIBRO, FUENTETAJA** o puede realizarse una **donación a una ONG o Fundación sin ánimo de lucro**;

4) Se darán **3 accésit** a los textos situados en los puestos 5º, 6º y 7º.

5) Todos los participantes obtendrán un vale-descuento del 30% sobre el precio del catálogo de libros de la editorial Fuentetaja que podrán utilizar hasta julio de 2020.

6) Todos los participantes recibirán un Diploma acreditativo de su participación en el certamen, reconociendo el premio o el accésit en su caso.

7. OBRAS PREMIADAS Y SELECCIONADAS.



Los trabajos premiados podrán ser publicados en la sección del APA de la página web del centro escolar, por lo que se solicitará a sus autores el archivo informático con el relato transcrito y revisado en un procesador de textos.

El Colegio Sagrado Corazón de Madrid y su APA se reservan los derechos de explotación sobre los trabajos premiados, conservando el autor de las mismas los derechos que confiere la legislación de propiedad intelectual. El Colegio podrá realizar las acciones que considere oportunas para difundir las obras que resulten premiadas o finalistas en esta convocatoria.

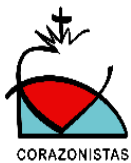
Queda implícita la autorización de los autores de estas obras para la exhibición, difusión o publicación de la imagen o contenido de las mismas por cualquier medio que se estime.

El fallo del jurado se hará público el viernes 8 de marzo de 2019. Los trabajos no premiados podrán ser retirados o reclamados por sus autores, o personas autorizadas, en el plazo de 30 días, contados a partir del fallo del jurado. Transcurrido un mes quedarán a disposición del Colegio y su APA, que podrán darles el destino que considere oportuno.

8. INTERPRETACIÓN DE LAS BASES.

Las cuestiones no previstas en estas bases las resolverá el jurado según su libre criterio. La participación en este certamen supone la plena aceptación de las mismas.

Todo trabajo que no cumpla con lo dispuesto en las bases quedará excluido del concurso.



IX CERTAMEN LITERARIO

"Escribe *te*"

CURSO 2018-2019

APA COLEGIO SAGRADO CORAZÓN. APACORASMADRID@GMAIL.COM

SOLICITUD DE PARTICIPACIÓN

La participación en este certamen supone la plena aceptación de las bases del concurso.

NOMBRE Y APELLIDOS DEL CONCURSANTE.....

.....

CURSO AL QUE PERTENECE EL ALUMNO/A (EN SU CASO)

TÍTULO DEL RELATO

.....

.....

.....

PSEUDÓNIMO (SÓLO PARA ALUMNOS DE 5º Y 6º DE EDUCACIÓN PRIMARIA)

.....

FIRMA DEL CONCURSANTE.

FIRMA DEL PADRE, MADRE O TUTOR LEGAL (EN SU CASO)

DNI Nº: